

# 侍従川讚歌 (部分2部合唱/主旋律高音部)

作詞：廣瀬一雄©  
補修：廣瀬隆夫©  
作曲：高橋揚一©

♩ = 92 Moderato

C G C F C A Dm D G

1 みど り ふか ー き あさひ なの こけ む すた にま わか みず に わき  
2 み ずの や とを みぎ にみ て か わ ま なが れみよ うどう ぼし すわ

Am F C C E7 Am F C C G7 C G7

で る き よ き な が れあ り な に し お う わ か み ず が わ わ か  
の は し か ら じじゅう ぼし な み き かん のん お わ し ま ー す た か

C G C F C A7 Dm D7 G7

み ず が わ か ら じじゅう が わ な が れ な が れ て すぎ の さ き だ い  
ば し す ー ぎ て さ んぞう へ あ し わ ら ぬ け た か や の さ と う ち

Am F C C E7 Am F C C G7 | 1 C | 2 C C7

ど う こう ちを み わ た せ ば おお ぜ き ち か く み ず ぬ る む おお  
か わ ぼ しを こ え た な ら ゆう び に は え る ひ ら か た わん じじゅう

F Em Am7 D7 G G7

う と う と う と な が れ れ き し を き ざ む ふ る さ と は て る

Am7 F E F Dm7 F6 C

て の ゆ め を か た り つ ぐ と わ の な が れ よ

1 緑深き<sup>あさひな</sup>朝比奈の こけむす<sup>わかみず</sup>谷間若水に わき出る清き流れあり 名にしおう<sup>わかみずがわ</sup>若水川

若水川から<sup>じじゅうがわ</sup>侍従川 流れ流れて<sup>すぎ</sup>杉の先 大道<sup>だいでうこうち</sup>耕地を見渡せば<sup>おおぜき</sup> 大堰<sup>おおぜき</sup>近く水ぬるむ

2 大水<sup>おおみず</sup>の谷戸<sup>やと</sup>を右に見て<sup>かわま</sup> 川間<sup>かま</sup>流れ<sup>みようどうぼし</sup>明堂橋<sup>すわ</sup> 諏訪<sup>すわ</sup>の橋<sup>じじゅうぼし</sup>から侍従橋<sup>なみきかん</sup> 並木<sup>なみきかん</sup>観音<sup>おん</sup>おわします

高橋<sup>たかばし</sup>過ぎて<sup>さんぞう</sup>三艘<sup>わら</sup>へ あし<sup>たかや</sup>原<sup>うちかわ</sup>抜け<sup>ぼし</sup>高谷<sup>ひらかた</sup>の里<sup>わん</sup> 内川<sup>うちかわ</sup>橋<sup>ぼし</sup>を越えたなら 夕日<sup>ひら</sup>には<sup>かた</sup>える<sup>わん</sup>平湯<sup>ひら</sup>湾<sup>わん</sup>

Coda 侍従<sup>じじゅう</sup>とうとうと流れ 歴史<sup>てくて</sup>を刻む<sup>とわ</sup>ふるさと<sup>とわ</sup>は 照手<sup>てくて</sup>の夢<sup>とわ</sup>を語り<sup>とわ</sup>継ぐ 永遠<sup>とわ</sup>の流れよ