

# キヤノンフォトクラブ湘南

## 第24回写真展

### 出会いのとき



川内 昭典



半田 光枝

本日はご多用の中ご来場くださりまして誠にありがとうございます。  
1999年に発足しましたキヤノンフォトクラブ湘南も今年で丸25年となり、毎年開催しております写真展「出会いのとき」も24回目を迎えることができました。クラブ創設以来、写真家の三輪薫先生にご指導いただき、会員それぞれが個性を生かしながら四季折々に移りゆく自然風景の撮影を楽しんでおります。発足当時はフィルムカメラの時代でプリントも写真用紙一辺倒でしたが、今やデジタルの時代になり、写真の表現方法やプリント用紙の選択肢も広がり、多様な用紙にプリントすることができるようになりました。今回も和紙、画材紙、写真用紙など、作品に合わせた用紙を選択しておりますので作品と共に用紙にも注目してご覧いただければ幸いです。  
今回の第24回展開催に際しまして、本日ご来場いただいた方々や関係者の皆様そして家族の温かい応援あってのことと深く感謝申し上げます。これからも仲間とともに楽しく撮影を続けてゆきたいと思っております。今後ともよろしくご支援をお願いいたします。

キヤノンフォトクラブ湘南 クラブ員一同

キヤノンフォトクラブ湘南のみなさんとはクラブ発足時からお付き合いが続いて、その翌年から毎年開催してきたこの写真展も24回目を迎えることができました。とても嬉しく思っています。

2020年以降続いていたコロナ禍も2023年春には収束に向かい、現在では世の中全体がコロナ禍前のようになっています。観光地には海外からの来訪者も多くなっていて、時にはこのようなところまでと驚くこともあります。そのような中、自然を求めて一人静かに撮影に動しむには、場所によっては難しいこともありますが、自然の何気ない表情の中から新たな魅力を発見する喜びもあります。そのためには自分の美学を研くことや、柔軟で広い視点を持つことも大切です。このクラブの方々には独自の作画力もあり、個性豊かな作品創りを行ってきた結果このような素敵な写真展になったのだと思います。デジタル時代になって久しい現在、撮影だけでなくプリント仕上げも多様になり、今まで抱いていた写真の概念を超える表現だと感じていただくことにつながっていると思います。

写真家 三輪 薫

新入会員募集中 私たちと一緒に写真を撮りませんか。ご興味のある方は新入会のご案内をご覧ください。下記までご連絡ください。クラブのホームページは、<https://cpcs23.sakura.ne.jp/> です。

監修 写真家 三輪 薫

会期：1月28日(火)～2月2日(日) (10:00～18:00) (最終日は17:00迄)

会場：藤沢市民ギャラリー第一展示場 (ODAKYU湘南GATE 6階)



展示順	作者	画題	撮影地	作者のコメント	プリント用紙
A1	竹原和子	秋彩に装う木立ち	長野県・上高地	夕暮れ真近 お行儀よく並んだ木々に カメラをブラしてみました	和紙雪色
A2	椎橋治男	芽吹き朝	山形県・飯豊町	前日の雨が上がり、差し込む朝日に芽吹いた柳が輝いていました	和紙雪色
A3	椎橋治男	爛漫	埼玉県・秩父市	清雲寺にて。空を覆う満開の枝垂れ桜に圧倒されました	和紙雪色
A4	石井登美子	落ゆ	静岡県・富士山二合目	紅葉した茶色い葉と黄色い植物を雨模様で少し暗い中、撮影しました	和紙雪色
A5	石井登美子	あいの風	山梨県・小淵沢町	八ヶ岳が良く見える場所で、白樺の木を少しブラして撮りました	和紙雪色
B1	長田善秀	厳冬を耐える	長野県・蓼科高原	真冬の高原に霧氷を纏いながら厳冬を耐え抜く雑木に暖かき春が早よう来るようにと	画材紙
B2	宮沢智美	悠久の落流	群馬県・草津町	日本100名瀑「姫仙の滝」悠久の厳しい有姿に吸い込まれる様な感じがした	和紙雪色
B3	川内昭典	滔々(とうとう)	鹿児島県・丸尾の滝	霧島神宮近くの温泉水を集めて流れる珍しい「湯の滝」で高さ23mの豪壮な滝です	画材紙
C1	宮沢智美	雪原染紅	長野県・美ヶ原高原	大雪の翌朝サンライズ後に雪原一面が美しい紅く染まり感動した一枚です	ラムダ
C2	中村元	岩礁夕日に輝く	神奈川県・荒崎海岸	夕日方向に収斂して並ぶ岩礁脈の輝きが印象的でした	ラムダ
C3	岩本雅子	きらめきの朝	長野県・白馬樺池	夜が明け紅葉の木々には朝日の照らされ、草に着いた霜がきらきらと光っていました	和紙雪色
C4	内山美代子	林立	長野県・樺池自然園	紅葉と白い樹々が織りなす色彩の秋	和紙芭蕉
C5	廣木操	初夏の雲湧く	新潟県・山古志	ほんの一瞬でしたが谷間を覆う様に湧きでる雲に感動しながらの一枚です。	和紙芭蕉
C6	半田光枝	夜明けの刻	長野県・美ヶ原	何度か訪れていた場所ですが、このような情景には初めて出会いました	ラムダ
C7	佐藤美代子	燃える朝	長野県・樺池自然園	久しぶりの山泊。眩しい位の朝焼で迎えてくれました	ラムダ
D1	三谷進	観祈僧滝中	長野県・乗鞍岳	善五郎の滝は乗鞍岳の山岳信仰の場だったと言われる。一瞬、祈僧の姿を滝の中に見	和紙雪色
D2	三谷進	残雪の月山とブナ林	山形県・月山	月山はブナ林が美しい。5月は淡い霧が掛かり一層その美しさを増す	和紙雪色
D3	岩本雅子	初夏の蒼流	山形県・飯豊町	飯豊山からの雪解け水が新緑に映えていました	和紙雪色
E1	阿部桂子	名残りの秋	長野県・蓼科高原	今にも風に吹かれて落ちそうなモミジの一片に、心惹かれました	和紙雪色
F1	亀谷太一	春の色々	神奈川県・引地川	身近にある高座渋谷千本桜は、良く通ったところですが、未知の世界が・・	画材紙
F2	深尾勝子	静寂	鎌倉市・英勝寺	寺の奥の竹林にひっそりと咲くヒガンバナを前後のボケで孤独感を出しました	和紙雪色
F3	亀谷太一	七変化	群馬県・中之条	紫陽花は その名の通り 七変化	画材紙
G1	阿部桂子	乱舞	神奈川県・三ツ池公園	夜来の風に、満開の桜の花びらが落ちて池を埋め尽くしていました	画材紙
G2	能谷幹夫	水面の旋律	神奈川県・寒川町	花筏には早かったが、小雨が降りだし、水面に無数の波紋が生じた	和紙雪色
G3	内山美代子	青い流れ	東京都・六義園	秋の陽、水の流れに心地よい調べを聞いて	和紙雪色
G4	河口幹雄	瞬光!	神奈川県・江ノ島漁港	江ノ島漁港で沈みゆく夕焼けをとっていたら海面がきらり。一瞬の出会いでした	画材紙
H1	小湊隆志	夜明けのしじま	福島県・裏磐梯	真っ暗な、湖夜明けの薄紫のしじま	画材紙
H2	小湊隆志	遠くへ	千葉県・館山	遠くへ続く果てしない海	画材紙
H3	中津原三男	霊山祝う紅葉	栃木県・日光金精峠	車で通りかかり見事な光景に感服し、咄嗟に峠手前で車横付けし撮影しました	和紙芭蕉
H4	三木亮爾	早春の息吹	神奈川県・ヤビツ峠	林の手前にあるミツマタの黄色い花が、早春の朝日を受けて輝いていました	和紙芭蕉
H5	隈元光太郎	夏宙(昼)	神奈川県・稲村ガ崎	自宅ベランダからの、ある夏の日の光景です	画材紙
H6	隈元光太郎	夏宙(夕)	神奈川県・稲村ガ崎	同上	画材紙
H7	殿村秀一	秋麗	長野県・樺池自然園	手前の白い樹がアクセントになった	和紙芭蕉
H8	熊谷幹夫	怒涛の海	静岡県・城ヶ崎海岸	柱状節理の岸壁に波が打ち砕けていた。SS1/4です	画材紙
H9	竹原和子	悠久の藍色と白	静岡県・西伊豆	明け方 岩礁を洗う波の白さに 力強さと清しさを感じました	和紙雪色
H10	深尾勝子	冬まぢか	山形県・白布峠	遠くの山は霧氷が付いているのに、こちらははまだ晩秋の佇まいでした。	和紙雪色